



17 SOFIA International FILM FESTIVAL

07-17-24.03.2013

СОФИЯ ФИЛМ ФЕСТ в КЮСТЕНДИЛ

***На 29 август се открива ПЪРВОТО ИЗДАНИЕ на
„София Филм Фест” в ПЕРНИК***

Събитието е факт благодарение на съвместните усилия на Арт Фест/София Филм Фест и община Перник, с подкрепата на Националния Филмов Център и програма MEDIA Mundus на Европейския съюз.

„София Филм Фест в Перник” е част от мащабната инициатива „София Филм Фест – национален проект за кино”, която екипът на Арт Фест реализира от 2010 година. Тя включва международния кинофестивал „София Филм Фест” с издания в София, Бургас и Пловдив през март, регионалните издания на СФФ – в над 15 града на България, които се реализират като част от международния проект „Операция Кино” (общо събитие на фестивалите в София, Истанбул, Сараево и Клуж), и младежкото издание на фестивала – „СФФ за учаци”.

В продължение на три седмици (29. 08, 30.08, 06.09, 7.09, 13.09, 14.09) възстановеното лятно кино до Областната дирекция на МВР ще е притегателният център за киноманите в Перник. Събитието е в подкрепа на кандидатурата на София и Югозападен регион за ЕВРОПЕЙСКА СТОЛИЦА на КУЛТУРАТА 2019. Началният час на всички прожекции е – 20:30.

Откриването на първото издание на „София Филм Фест в Кюстендил” ще съвпадне с откриването на възстановеното лятно кино. Датата на откриването е **29 август (четвъртък) със специалната прожекция на мащабната копродукция „Светът е голям и спасение дебне отвсякъде” на режисьора Стефан Командарев, по едноименния роман на Илия Троянов и с музика на Стефан Вълдобрев. Начален час – 20:30, входът е свободен**

Продуцентът на филма и директор на София Филм Фест Стефан Китанов лично ще представи филма пред публиката в Перники, а кметът на Перник, г-жа Росица Янакиева ще приветства зрителите с преживяването лятно кино.

Със своите 30 международни награди, участие в близо 100 фестивала, разпространение в над 100 държави от пет континента, през 2010 избран сред 9-те номинации за чуждоезичен „Оскар”, филмът е едно от върховите постижения на родното кино.

„Светът е голям и спасение дебне отвсякъде” е разказ за съдбата на Алекс, който с помощта на харизматичния си дядо бай Дан предприема пътешествие с тандем и табла в търсене на самия себе си. Безоблачното детство на Алекс в малък провинциален град на България от 1980 е помрачено. Милицията изисква баща му да шпионира дядо му бай Дан, местния цар на таблата. Семейството решава да емигрира на Запад, 25 години по-късно Алекс е в немска болница след тежка катастрофа, в която загиват родителите му. Бай Дан заминава за Германия, където отново започва да учи внука си на табла, измъква



го от болницата и двамата тръгват на път през цяла Европа към България. По време на това пътуване паметта на Алекс бавно се възвръща, а с нея и желанието му за живот...

Програмата на **30 август, петък**, ще продължи със забавния, романтичен и музикален филма „Гуча” на **режисьора Душан Милич**, копродукция между Германия, Сърбия и Черна гора, Австрия и България, представен от неговия български копродукцент Стефан Китанов.

Жулиета, бяло момиче, се влюбва в смуглия Ромео – виртуозен тромпетист от цигански оркестър. Баща ѝ Сачмо е лидер на съперническия бенд музиканти. На предстоящия Фестивал на тромпетистите в сръбското село Гуча Ромео ще трябва да докаже на Сачмо, че талантът му го прави подходящия човек за неговата дъщеря. Сачмо е склонен да превъзмогне предразсъдъците си и да даде дъщеря си на младия ром само ако той докаже, че е по-добър от него...

С начален час **20.30 часа, на 6 септември, петък** програмата залага на на прожекция на най-новата творба на прочутия британски режисьор **Кен Лоуч** – „**Ангелският дял**”. Кан '12 – Награда на журито, номинация за най-добър режисьор; Сан Себастиан '12 – Най-добър европейски филм според публиката; Европейски филмови награди '12 – Номинация за най-добър композитор – това са само част от признанието за работата на Лоуч.

Роби се промъква в родилното отделение при приятелката си Леони, за да прегърне за първи път новородения си син. В този вълнуващ момент Роби си обещава синът му никога да не изпита и част от трудния живот, който е имал. Шансът за промяна идва, когато Роби се запознава с Рино, Алберт и Мо, криминално проявени като него, с които се залавя за необичайно начинание – да отмъкнат няколко бутилки от най-доброто и баснословно скъпо малцово уиски в света. Роби притежава уникална дарба да разпознава вкусовете качества на уискито. Дали това ще промени живота му? Само ангелите знаят...

На **7 септември, събота** е предвидена прожекцията на сръбския филм „**Смърт на човек от Балканите**” на режисьора **Мирослав Момчилович**, член на журито на тазгодишния София Филм Фест. Филмът пое своята фестивална съдба от миналогодишното издание на София Мийтингс.

Самотен композитор се самоубива в апартаментата си. Звукът от изстрела събира съседите. Случват се най-различни неща в очакване на представители на институциите, отговорни за ред и законност... Чрез разнородните персонажи режисьорът създава нюансирана картина на „балканския манталитет” и на човешката природа като цяло. Зрителите наблюдават случващото се през удебелена камера, която композиторът е поставил в стаята, преди да отнеме живота си. А ето и отличията на филма: Карлови Вари '12 – Голямата награда от „Форума на независимите”; Атина '12 – Най-добър филм; Задар '12 – Най-добър сценарий; Ниш '12 – Най-добра поддържаща актриса (Наташа Нинкович), награда за актьорски постижения (Анита Манчич), най-добър чуждестранен актьор (Емир Хаджихафизбегович).

Третият фестивален уикенд в Перник ще представя на **13 септември, петък**, интригуващата черно-бяла приказка „**Снежанка**”, дело на **режисьора Пабло Бергер**. **Началният час на прожекцията е 20:30.**



Младата Кармен е нашата Снежанка – дъщеря на някогашния славен матадор Антонио Вилалта, който е осакатен по време на корида, който губи съпругата си при раждането на единственото им дете. Кармен е отгледана от баба си – танцьорка на фламенко, страда от тираничната си мащеха, но тайно се обучава за тореадор от баща си, докато мащехата не отнема живота му. За да избегне същата зла участ, Кармен бяга от дома и става част от пътуващата трупа джуджета-тореадори под името Снежанка... Ако „Артистът” е обяснението в любов към последните години на нямото кино в Холивуд, то „Снежанка” отдава почит на пищната европейска мелодрама. Мрачната приказка на Братя Грим е пренесена в романтиката на 20-те години в Испания. Режисьорът Пабло Бергер използва изцяло експресивния потенциал на нямото кино, за да опише златната ера на коридата с помощта на кръвожадно, напомнящо за света на Гоя насилие.

Съботният, закриващ ден за кино 14 септември ще предложи специална прожекция на най-новия филм на режисьора Людмил Тодоров **„Миграцията на паламуда”**. Началният час е **20:30 часа**.

„Миграцията на паламуда” - най-новият филм на **режисьора и сценарист Людмил Тодоров, представен него и от двамата млади актьори Никола Стоянов и Владимир Зомбори. Те ще очакват впечатленията на публиката и въпросите на зрителите!**

Филмът разказва за двама бащи и техните синове, които се борят с трудния живот на село. Начините им за оцеляване са парадоксални и много комични. Когато в края на филма те стигат точно там, откъдето са тръгнали, а именно – до никъде, вместо с униение, се изпълват с упование и сила, защото са заедно, защото се подкрепят и обичат. *„Героите ми твърдо вярват, че ще накарат паламуда, който не може да мигрира, да доплува от Черно море в река Янтра и това по някакъв начин отразява идеята и духа на целия филм”*, споделя режисьорът. „Миграцията на паламуда” прави хумористичен, но точен портрет на съвременна България. В ролите ще видим Христо Мутафчиев, Стефан Вълдобрев, Владимир Зомбори, Никола Стоянов, Велко Кънев, Ицхак Финци, Гергана Стоянова.

ОЧАКВАМЕ всички почитатели на киното на „София Филм Фест в ПЕРНИК” за ПЪРВИ ПЪТ – 29 август-14 август 2013!

За повече информация:

Международен София Филм Фест
Прес-отдел
Светлана Дамянова